



17 Novembre 2009

AI TFF 'Into the Blue' di Emiliano Dante

**DA UNA TENDOPOLI AQUILANA LA VOGLIA E LA NECESSITA'
DI RICOMINCIARE - IN CONCORSO NELLA SEZIONE ITALIANA.DOC**

Into the blue, film di Emiliano Dante, sarà presentato oggi in prima mondiale al 27° Festival di Torino in concorso nella sezione Italiana.doc. Il film, girato interamente nella tendopoli aquilana di Collemaggio, è il racconto per immagini della vita quotidiana di chi, nella precarietà vive e reinventa rapporti e relazioni interpersonali.

“Contrariamente a quanto si potrebbe pensare – dice Emiliano Dante - e nonostante a sei mesi dal sisma la nostra situazione sia ancora dura e difficile, la tendopoli è stata un luogo fortemente creativo: l'assenza di muri e di porte ha inevitabilmente portato all'incontro, al confronto e alla scoperta, tant'è che le musiche del film sono state composte da tutti noi proprio all'interno della tendopoli. Forti di questo spirito abbiamo cercato di auto-rappresentarci con ironia consapevoli che “Into the blue” è una docu-fiction, cioè una sorta di adattamento a una catastrofe naturale”

Tra le immagini del terremoto e il desiderio di ricostruzione, Emiliano, Valentina, Paolo, Elisabetta, Stefano e Alessio vivono nella precarietà del campo di accoglienza dopo il disastroso terremoto aquilano del 6 aprile scorso.

Qualcuno è regista, qualcuno musicista e così le loro storie reali, di persone che non vogliono smettere di sognare, si intrecciano con il mondo al di fuori della tendopoli, accomunati dal desiderio di mantenere la speranza di una vita normale.

Tutti nel ruolo di se stessi, in un lavoro di squadra in cui i protagonisti si sono trovati uniti in una dimensione progettuale univoca e assolutamente fuori dal comune.

Il film è prodotto da Marco Lombardi per Grillo Film e Edoardo Carocchia. Le musiche sono composte dall'orchestra filarmonica della tendopoli di Collemaggio.

Ufficio Stampa
Lionella Bianca Fiorillo
Storyfinders
Tel +39 06-45436244 – cel 340.7364203
press.agency@storyfinders.it
www.grillofilm.it